



Alfred Ipsen og Ernst v. d. Recke  
med

MUSIK

af

LEOPOLD ROSENFELD.

Op. 24.

	Kr. Ø.		Kr. Ø.
1. Det volder den Sang i de grønne Skove ( <i>Alfred Ipsen</i> ) . . . . .	» 35	5. Saa vel mig huer den klare Sol ( <i>E. v. d. Recke</i> ) . . . . .	» 50
2. Det volder den Sang i de grønne Skove ( <i>Alfred Ipsen</i> ) . . . . .	» 50	6. Vinternat ( <i>E. v. d. Recke</i> ) . . . . .	» 50
3. Hun er saa let som Skovens feire Hind ( <i>E. v. d. Recke</i> ) . . . . .	» 35	7. Du vidste ikke hvem jeg var ( <i>Alfred Ibsen</i> ) . . . . .	» 35
4. Folkevisen ( <i>E. v. d. Recke</i> ) . . . . .	» 50	8. O, jeg gad gribe Solens Lur ( <i>Alfred Ibsen</i> ) . . . . .	» 50

————— Komplet 2 Kr. —————

FORLÆGGERENS EIENDOM FOR ALLE LANDE.

KJØBENHAVN.

Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.

# Det volder den Sang i de grønne Skove.

Leopold Rosenfeld, Op. 24.

Andante.

*p*

Det vol - der den Sang i de grøn - ne Sko - ve, at

Forskydning.

*crescendo*, *al*, *f*

jeg er blæn-det og ho - ved-svim-mel-Det vol - der den hel - li - ge Eng - le - ska - re, at

*crescendo*, *al*, *f*

*dimin.*, *rubato*, *ritenuto*, *p più lento*, *f*, *mp*

al - le mi-ne Tan - ker-maa vi - de fa - re. Den Meen mig vold - te to

*dimin.*, *colla parte*, *ritenuto*, *ten.*, *ten.*, *ten.*, *ten.*

*diminuendo*, *p più lento*

*sf*, *lidenskabeligt hurtigere*, *langsommere*

sor - te Øi - ne, at, al - le mi-ne ro - li - ge Ti - mer er fløi-ne, al-le, al - le de ro - li - ge Ti-mer, Gud

*mf più vivo*, *diminuendo rit.*

*Meget langsomt og stille*, *p*

gi - ve, jeg laa i den dy - be Dva-le hvor Dø - dens Haand skal min Tin - ding sva - (Alfred Ipsen) le.

*pp*, *Meget langsomt og stille Forskydning*

# Det volder den Sang i de grønne Skove.

Roligt resigneret.

*p*

Det vol - der den Sang i de

Molto Andante.

*pp*

*Forskydning*

*crescendo*

*pp*

grøn - ne Sko - ve at jeg ei meer om Nat - ten kan so - ve

Det vol - der den Klang af de

*mf*

*Forskydningen bort*

kla - re Strømme, at alt mit Liv rin - der hen i Drøm - me.

*piu lento* *pp* *mp*

Det vol - der det Sus i de høi - e Gre - ne, at jeg maa van - dre min

*poco cresc.* *pp* *mp*

*mp*

Vei al - e - ne. Det vol - der den høi - e

*Forskydning bort* *espressivo* *pp* *Forskydning*

*poco ritenuto* *fa tempo*

funk - lende Him - mel, at jeger blæn - det og ho - ved - svim - ri - te - nu - to mel, det vol - der den

*crescendo* *p* *crescendo* *al* *fa tempo*

*p* *fa tempo*

hel - li - ge Stjer ne - ska - re, at mi - ne Tan ker maa vi - de fa - re.

*più lento*  
*p pp*  
 Den Meen mig vold-te to sor-te Øi-ne:  
*dolce, un poco più vivo*  
*più lento pp*  
*Forskydning.*  
*p*

*p*  
 At al-le mi-ne ro-li-ge Ti-mer er fløi-ne, Gud gi-ve jeg laa i den dy-be  
*rit.*

*cre - scen - do al f rit. a tempo mp*  
 Dva-le hvor Dø-dens Haand skal min Tin-ding hu-sva-le, hvor  
*cre - scen - do al f rit. a tempo ff*

*poco rit. p f*  
 Dø-dens Haand skal min Tin-ding hu-sva-le.  
*mp p pp*  
 (Alfred Ipsen.)

# Hun er saa let som Skovens feire Hind.

7

**Allegretto.** *mp*

Leopold Rosenfeld, Op. 24. No 3.

1. Hun er saa let som Sko\_vens fei\_re Hind, rank hendes Vækst som Æ - delgran og  
In - tet hen\_des let\_te Sind, med løf - tet Pan\_de skri - der hun paa

*a tempo*  
*p ritenuto leggiero*  
*poco rubato*  
*poco rit.*  
Sil - lie, og hendes Sjæl er Duggen i en Lil - lie, der spei - ler Foraars - solens Mor - gen -  
Til - lie, og in - gen Læn - ke binder hendes Vil - lie, saa lidt som Havets friske Mor - gen -

*p colla parte.*  
*poco rit.*

*1. a tempo*  
*2. a tempo*  
*più lento*  
skin. 2. Der tyn - ger vind. Som Ha - vets Bøl - ger føl - ger Vin - dens Løb, saa

*a tempo*  
*a tempo*  
*dolce*

*quasi rit.*  
*quasi ritenuto*  
*p*  
føl - ger Hjer - tet di - ne Lu - ner tro - ligt, og hænger Øi - et ved din let - te Gang, og

*quasi rit.*  
*p e dolce*  
*quasi ritenuto*  
*p*

*più vivo, ma sempre rubato* *quasi ritenuto*

dog som Knoppen i sit Blomstersvøb, saa hvi\_ler sig hos dig— min Tan - ke ro - lig,

*p* *3* *3* *3* *3*

*più vivo leggiero e dolce* *quasi ritenuto*

*Forskydning*

*Molto animato ed agitato* *crescendo* *p*

og naar den springer ud, — da er — den Sang, — og naar den springer

*Molto animato* *crescendo* *meno cresc*

*Forskydning bort*

*crescendo* *mf* *crescendo* *al*

ud, — da er — den Sang, naar den springer ud —

*crescendo* *piu crescendo* *al*

*riten.* *a tempo*

er den Sang! (E. v. d. Recke.)

*riten.* *a tempo* *f cresc* *ff*



9  
Folkeviser.

Andantino.

*mp* *Melodien bør markeres*

*Meget stille mp*

Alt fal - der Lø - vet i Lun - den tæt, som ha - ver den smykt i

*p*

Vaar; — den grøn - ne Lind har sin Krans for - gjet og fal - mer sit

*diminuendo p*

*mf* *poco rit.* *a tempo*

fau - re Haar, og fal - mer sit fau - re Haar. Den

*mp* *crescendo* *colla voce mf* *a tempo*

gørn ne Bøg har sin Kro - ne mist, og Lin - den har

*p*

tabt sit Blad; den Smaa - fugl sid - der nu

*diminuendo* *p*

taus paa Kvist, som før - re saa lif - ligt kvad.

*p* *mp*

*langsommere*

Den

*crescendo f* *mf* *a tempo*

vil - de. Fugl som saa ly - stigt kvad den sør - ger for si - ne Fjer;

*p*

den Jom - fru som un - der Lin - den sad, hun sid - der der al - drig

*diminuendo p*

meer, hun sid - der der al - drig meer. (E. v. d. Reeke.)

*mf poco rit. mp colla voce dolce poco rit.*

*p rit. pp*

# Saa vel mig huer den klare Sol.

*Allegretto rubato.*

*mp*

Saa vel mig hu - er den kla - re Sol, der

*p*

ly - ser op i min Vraa — men mer di - ne kla - re Øi - ne un - der de ly - se

*,mp* *,poco rit.*

Braa. — Mig hu - er hver Kil - de frisk og ung, som sprin - ger fra Bak - ke -

*poco rit.*

*sempre* *,mf* *ri - te - nu - to* *a tempo*

hæld, men mer di - ne un - ge Øi - nes sig - nen de Sund - heds - væld.

*sempre* *,mf* *ri - te - nu - to* *a tempo* *mp*

Mig hu - er de Bøl - ger kjæk - ke og fri der le - ge, som helst de

vil — men mer di - ne kla - re Øi - nes tan - ke - rigt vekslende Spil. — Og

vel har jeg kjær det dy - be Hav som spei - ler det hval - te Blaa, — men

mer di - ne dy - be Øi - ne, hvor - i min Him - mel jeg saa.

sempre ri - te - nu - to a tempo

sempre ri - te - nu - to a tempo, più lento

*Langsommere*

Og vel maa jeg el - ske den drøm - men - de Nat, med Stjer - ner - nes Løn - doms -

bog, — men mer di - ne drøm - men - de Øi - nes tryl - len - de Ru - ne - sprog. —

*poco rit.* *mf* *sempre*  
Kjær er mig Nat - ten som dra - ger tyst med Fred o - ver Jor - den ind, — kjærest af alt di - ne

*poco rit.* *mf* *sempre*

*riten.* *a tempo*  
Øi - ne som e - ne har Fred for mit Sind.  
(E. v. d. Recke.)

*riten.* *mp* *a tempo* *p dolce*

15  
Vinternat.

Langsomt og roligt.

Den dy - be tau - se Vin - ter -

nat har aan - det en Kar - fun - kelskat hen - o - ver Stub og

Ste - ne og med sit Pust for - søl - vet mat

Hvid - bir - kensslan ke Gre - ne.

*legato mp*

*mp*

*crescendo*

*p marcato quasi ritenuto*

*crescendo*

*bredt*

*riten.*

*a tempo*

*f*

*riten.*

*mp*

8 8 8

*mp*

Blødt som en Dug af A - ger - guld har

*mf*

Sne - en bredt sig o - ver Muld saa vidt sig Blik - ket fjer - ner

*mf* *p marcato quasi*

*crescendo* *f* *brede*

og tin - drer trindt, som drys - set fuld med

*ritenuto* *crescendo* *brede*

*riten.* *a tempo*

al - le Nat - tens Stjer - ner.

*f* *diminuendo* *riten.* *a tempo mp*



*lidt langsommere**mp*

O Jom - fru - sne saa ren og skjær, hvi steg du ned fra

*poco rit.*

Him - len her for Jor - dens Sol at kjen - de faar du og

*mf* *mp*

*p marcato quasi ritenuto*

den hin - an - den kjær har snart din Skjøn - hed

*crescendo* *f bredd*

*crescendo* *bredd* *f*

En - de. (E. v. d. Recke.)

*riten.* *a tempo*

*riten.* *mp* *ten.* *pp*

# Du vidste ikke hvem jeg var.

*Allegro non troppo. mp*

Du vid - ste ik - ke, hvem jeg var; ————— men  
Gren jeg sæt - ter i min Hat, ————— og

*mp*

nu ————— Du skal det vi - de, jeg er saa glad en Un - ger -  
tør ————— Du paa mig li - de, er jeg saa glad en Un - ger -

*mf*

svend, ————— saa god en Ven, ————— saa god en Ven, som  
svend, ————— saa god en Ven, ————— saa god en Ven, som

*quasi ritenuto* *diminuendo*

*quasi ritenuto* *diminuendo*

van - dred ved en Jom - frus grøn - ne Si - - - de. En  
van - dred ved en Jom - frus grøn - ne Si - - -

*1. a tempo*

*a tempo*

9220

*2. un poco lento* *p*

de. Og Him - len er saa blaa og klar som

*un poco lento* *p*

*rit. f inderligt*

kun ved For - aars - ti - de, og jeg saa glad en Un - ger -

*rit. f*

*poco ritenuto* *crescendo*

svend, saa god en Ven, — saa god en Ven, — som

*f* *poco ritenuto*

vandred ved en Jomfrus grønne Si - de. (Alfred Ipsen.)

*a tempo* *pp*

*f*

# O, jeg gad gribe Solens Lur.

*Allegro non troppo.*

O jeg gad gri - be  
Der vok - ser Blom - ster

The first system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Allegro non troppo.' The lyrics are 'O jeg gad gri - be' and 'Der vok - ser Blom - ster'.

So - lens Lur og blæ - se jer et Styk - ke,  
paa vor Jord for hver der end kan san - se

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are 'So - lens Lur og blæ - se jer et Styk - ke,' and 'paa vor Jord for hver der end kan san - se'. The piano part includes a mezzo-forte (mf) dynamic marking.

en frisk Akkord en Klang i Dur om Ver - dens ly - se Lyk - ke.  
et lif - ligt far - ve - præg - tigt Flor til mer end Sør - ge - kran - se.

The third system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are 'en frisk Akkord en Klang i Dur om Ver - dens ly - se Lyk - ke.' and 'et lif - ligt far - ve - præg - tigt Flor til mer end Sør - ge - kran - se.'. The piano part includes dynamic markings: *diminuendo p*, *mp leggiero*, and *mf*. The tempo remains 'Allegro non troppo.'

*un poco lento**a tempo*

Thi Lyk-ken flyg-ter dog ei bort, om den en Stund kan flak-ke, naar  
 Mentænke ei Lyk-ken bli-ver lagt i Skjød paa Folk som drøm-me, nei,

*diminuendo**un poco più lento e rubato**a tempo*

vi kuntro-lig gjø-re vort. og sti-ve flinkt vor Nak-ke.  
 Lykken er en Høi-tidsdragt, du selv maa sy og søm-me.

*Led.**\* Led.*

Af Sor-gen faa vi hver sin Del, det hø-rer saa til Lyk-ken,

*p**mp*

da faa vi som Spar-ta-ner-ne at hol-de Stand i Skyg-

*mp**p*

gen. *mp* *pìu lento* *poco riten.*  
 Der bli-ver al - tid dog en Rest af Lykke-vær ei

*f* *dimin.* *p* *pìu lento* *poco riten.*

*mf* *a tempo* *crescendo* *f* *poco pìu lento*  
 ban - ge. O jeg gad spil - le nu til Fest Lykkens de glem-te San - ge; o, jeg gad

*a tempo* *mp* *crescendo* *poco pìu lento* *f*

*frit i Foredraget* *ritenuto*  
 spil-le nu til Fest Lykkens de glem - te San - ge. (Alfred Ipsen.)

*colla voce* *ff* *a tempo*

*rite - nu - to e ff sem - pre*